

Depuis plus de trente ans, le château d'Annevoie et ses jardins sont l'objet de recherches diverses qui touchent l'histoire et l'évolution de la propriété depuis sa création dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.

À cette époque, Charles-Alexis de Montpellier, seigneur d'Annevoie et maître de forges, conçoit un ensemble de jardins d'eau qui exploite les potentialités de la vallée du Rouillon et la présence de sources. Fournissant à la fois l'énergie utile au fonctionnement de ses usines métallurgiques et assurant la mise en eau d'une suite de bassins et de fontaines à l'esthétique variée, le réseau d'alimentation mis en place témoigne d'une intelligence hors du commun, véritable génie hydraulique au service d'un art des jardins original et singulier. Durant sept générations, les Montpellier ont préservé cet héritage tout en adaptant les jardins à l'évolution des goûts et des modes.

Mis en péril dans les années 2000, le château et les jardins d'Annevoie – classés comme Monument et comme Site – font depuis 2017 l'objet d'un programme global de restauration par la Fondation privée Domaine Historique du Château et des Jardins

d'Annevoie. Dans cette perspective, Nathalie de Harlez de Deulin a réalisé une étude très documentée qui s'appuie notamment sur les sources iconographiques conservées. Elle vise deux objectifs essentiels : constituer l'archivage complet de la documentation disponible sur l'histoire des jardins et offrir un cadre de référence précisément contextualisé. Cette étude critique, fine et sensible, adaptée pour l'édition, est désormais disponible pour le public.

Un ouvrage remarquable qui met en exergue le caractère exceptionnel de ce patrimoine historique vivant et unique.

Sortie de presse prévue en septembre 2020 – ISBN : 978-2-9602140-4-8. Édité avec le soutien de l'AWaP

Nathalie DE HARLEZ DE DEULIN

#### Renseignements

Société archéologique de Namur  
Rue de Fer, 35 • 5000 Namur  
+32 (0)81/84 02 00  
[info@lasan.be](mailto:info@lasan.be) • [www.lasan.be](http://www.lasan.be)

